

BOOK SERVICE

Distribuzione e promozione

Novità Luglio-Agosto 2017

**BOOK SERVICE SAS Largo Bardonecchia 174/D 10141 Torino
www.bookservice.it**

**Responsabile commerciale: Massimo Roccaforte tel 3485602021
roccaforte.bookservice@gmail.com**

BOOK SERVICE

Distribuzione e promozione

Novità Luglio-Agosto 2017

SAGGISTICA

FABIO BESALDO

DI ROSSO E DI BLU

Amantea 1986 - Trent'anni di storia vissuta

Formato: 15x21

Pagine: 144

Prezzo: 15 euro

ISBN: 978-88-96741-42-9



Il libro:

Questo libro è un diario, un vero e proprio zibaldone ritmato da un linguaggio carico di sentimenti. Il flusso di ricordi attualizzati testimonia un tentativo di resistere alla **liquidità della vita** in perenne scorrimento. Narra le vicende degli **Ultras del Cosenza** provenienti da **Amantea**, uno dei più grossi e affascinanti centri della costa tirrenica. Così la stupenda località balneare, grazie anche ai prodigi che solo nel mondo del **tifo organizzato** possono avvenire, da periferia diviene centro, punto di riferimento morale e culturale di un vasto movimento spontaneo che negli ultimi **tre decenni** ha fatto parlare di sé, sollevando ondate di panico ma anche seminando linguaggi, conflitti, stili di vita, atti di concreto impegno nel sociale. La Amantea dipinta da Fabio, fa parte a pieno titolo di questa storia. Ed è sufficiente inoltrarsi nelle sue strade, risalirle verso il centro storico dalla vista mozzafiato, per capire quanto aderente alla realtà sociale di questo luogo è la descrizione fornitaci dal professore-ultra. Un contesto così trasversale e variopinto, non poteva non dare cittadinanza onoraria al più famoso, rispettato e autorevole degli ultras italiani, **Claudio "Bocia"**, che qui è di casa da tanti anni. Su tutto il racconto la sua figura aleggia. In questa lunga carrellata attraverso il tempo, Fabio mette tutti in scena, intorno alle vicende del **Cosenza Calcio**, ma soprattutto al seguito di una comunità diffusa che nelle trasferte calcistiche ha creato fertili reti relazionali.

L'autore:

Fabio Besaldo (Amantea 1969) è docente di Lettere presso l'Istituto d'Istruzione Superiore della sua città. Tra i fondatori del **gruppo ultra** "Amantea 1986", ha collaborato con numerose testate giornalistiche. Nel 2014 ha pubblicato con la stessa Casa editrice la raccolta di racconti Visioni.



EDIZIONI ERRANTI

Novità Luglio - Agosto 2017

BookService distribuzione
Nfc promozione

Francesco Maria pezzulli

IL PREZZO DI UN SORRISO

**VITA, LINGUAGGI E SFRUTTAMENTO NEI
CALL CENTER**

Formato: 12x19

Pagine: 110

Collana: i quaderni di sudcomune

Prezzo: 10 euro

ISBN: 978-88-95073-58-3



Il libro:

Uno dei principali obiettivi dell'**inchiesta politica**, di cui le pagine che seguono tracciano un resoconto, è quello di far cadere la maschera del **“bravo operatore di call center”**, una maschera su cui è impresso un sorriso perpetuo a vantaggio unicamente dei clienti e dei padroni. Con grande intuizione e attenta analisi questi scritti rimuovono la maschera imposta dal management sulla forza lavoro. E quando la maschera è rimossa le lotte ritornano in gioco. Una collana politica per le Erranti curata dall'associazione Sud comune. <http://www.sudcomune.it/>

L'autore:

FRANCESCO MARIA PEZZULLI (Cosenza, 1971) Sociologo. Ha insegnato presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” e svolge attività di ricerca e inchiesta presso il “Laboratorio di Sociologia dell'educazione e delle culture” dell'Università degli Studi di Roma Tre. I suoi interessi riguardano **lo sviluppo capitalistico** e il mezzogiorno italiano, tematiche sulle quali ha scritto numerosi saggi. È autore di *In Fuga dal Sud. Migranti qualificati e poteri locali nel Mezzogiorno* (Bevivino editore, Milano 2a ed. 2009) e coordina la rivista **«sudcomune. biopolitica inchiesta soggettivazioni»** (DeriveApprodi). È tra i fondatori dell'Associazione sudcomune.

Edizioni Erranti

Via Caloprese 23 - 87100 Cosenza

Tel. 3463287233 - Fax 0984.1862284

info@edizionierranti.org - www.edizionierranti.org

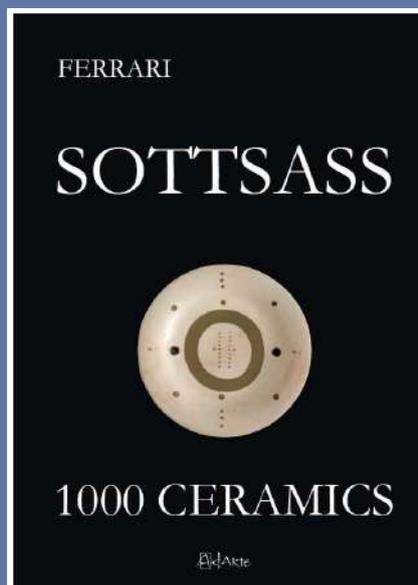
BOOK SERVICE

Distribuzione e promozione

Novità Luglio-Agosto 2017

VARIA

(musica, sport, cinema, costume, cucina, psicologia, benessere...)



SOTTASS 1000 CERAMICS

di Fulvio Ferrari

“CERAMIC IS A FASCINATING MATERIAL: IT STARTS OFF SOFT AND GREY ... BUT ONCE FINISHED AND RADIANT AND PURIFIED BY FIRE, SUDDENLY BECOMES ETERNAL”

Il centenario della nascita di Ettore Sottsass è celebrato con retrospettive alla Fondazione Cini (in corso) e nello show room Olivetti, entrambe a Venezia, al CSAC dell'università di Parma, alla Triennale di Milano e nel prossimo anno al Metropolitan di New York. Alla figura di architetto, designer, pittore, fotografo e scrittore si accompagna un aspetto fondamentale: la ceramica.

Le 1000 opere realizzate da Sottsass nella sua vita e molte delle loro tavole di progetto sono ora ripubblicate da Fulvio Ferrari nel catalogo ragionato di tutta la ceramica. L'introvabile catalogo uscito oltre vent'anni fa a cura dello stesso autore è stato aggiornato ampliandolo con circa 200 nuovi pezzi che integrano gli iniziali anni '50, il Pop, Memphis ed oltre.

Il collezionismo internazionale è vivacemente interessato alle ceramiche di Sottsass che passano di mano a quotazioni di molte decine di migliaia di euro.

Ettore Sottsass. La capacità di usare il colore come elemento fondante della propria espressione ha dato vita alle sue architetture e alle creazioni, che spaziano dall'industrial design per grandi imprese internazionali (Olivetti, NTT, Apple Computer, Siemens), all'architettura d'interni (Memphis), pubblica (Milano, aeroporto Malpensa 2000) e all'urbanistica (Seoul).

Fulvio Ferrari, fondatore del Museo Casa Mollino di Torino, è autore di oltre una ventina di volumi, quali Carlo Mollino Polaroid, Gabetti & Isola Mobili, The Furniture of Carlo Mollino e, per la casa editrice AdArte, Sottsass Smalti 1958 (2010) e Mollino Plywood 1951 (2014).

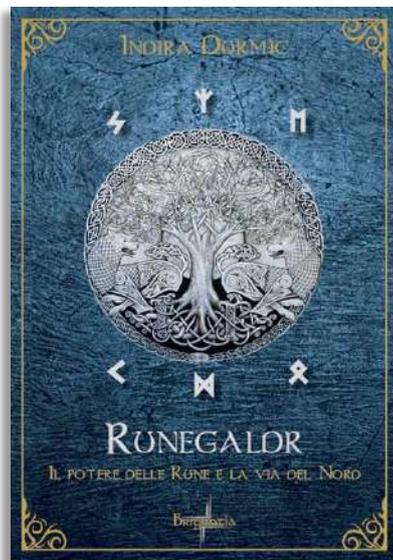
Data di pubblicazione:
maggio 2017
In inglese
192 pp., 1.000 ill. col.
rilegato con sovraccoperta
240 x 320 mm
ISBN 978-88-89082-63-8
€ 99,00
info@adartepublishing.com

ADARTE s.r.l. - Via Manara 6 - 10133 Torino
Tel. e Fax 011.197.152.89 info@adartepublishing.com
Sede legale: C.so Re Umberto I, 1 - 10121 Torino
Cap. Soc. euro 20.000 Int. Vers.
Registro Imprese Torino Cod. Fisc. e Partita IVA 08646410012

RUNEGALDR

Il potere delle Rune e la Via del Nord

di Indira Durmic



Editore: BRIGANTIA EDITRICE

Categoria: Saggistica

Anno: 2017

Mese: Maggio

Pagine: 260 c.a.

Prezzo: € 22,00

ISBN: 9788898336241

Collana: *Triplice Luna*

Formato: 16,8 X 24 Brossura

Illustrazioni: (b/n) di *Marzio Venuti Marzi*

CAMPAGNA PROMOZIONALE: MAGGIO 2017

Distribuzione: BOOK SERVICE

La collana *Triplice Luna*, specificamente dedicata alla saggistica incentrata sulla spiritualità neopagana, è uno strumento attraverso cui indagare, informare e condividere i contenuti del Neopaganesimo in tutte le sue forme, tradizioni e correnti di pensiero.

- **RUNEGALDR** è il primo di due volumi, strutturati in modo che questo tratti l'aspetto teorico-spirituale, mentre il secondo quello pratico.

*Io so che pendetti dall'albero, spazzato dal vento
Per nove notti intere,
dalla lancia ferito e sacrificato a Odino,
io stesso a me stesso,
su quell'albero che nessuno sa
da quali radici cresca.
Pane nessuno mi diede, né corno per bere,
in basso guardavo;
raccolsi le rune, urlando le presi,
poi caddi di lassù.*

Odino penetra nel reame della morte, per poi risorgere dopo aver ricevuto il segreto delle rune, un sapere nuovo che gli permette di passare a un nuovo livello di coscienza e diventare un saggio.

Il Libro

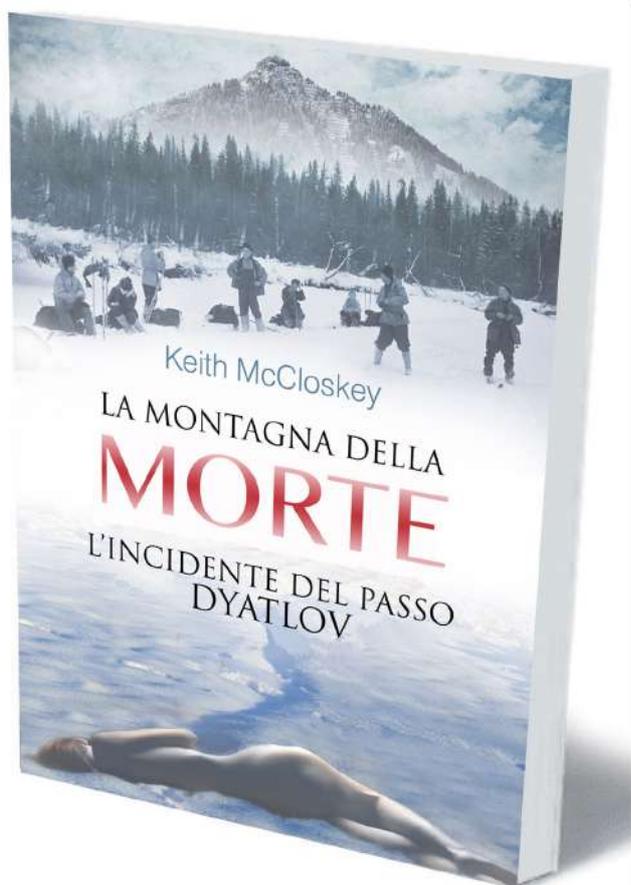
Abbiamo visto le Rune utilizzate in svariati modi e contesti: tanto in ambito esoterico e divinatorio, quanto nei giochi, nei film, nella letteratura. Le troviamo ovunque ormai, ma quanto realmente sappiamo di esse? Le informazioni offerte arrivano da fonti spesso parziali, o troppo soggettive.

Questo volume, rispetto alle molte pubblicazioni esistenti sull'argomento, si presenta come un quadro completo che parte da un excursus storico-antropologico, passa per le origini delle Rune e la loro connessione con il mondo germanico, la tradizione e gli dèi del pantheon norreno, per arrivare al *Galdr* (il magico "canto" delle Rune) e al percorso spirituale necessario per un approccio coerente e significativo con questi arcani simboli di potere. Il volume contiene inoltre la dettagliata descrizione di ogni Runa e le pietre connesse; il Futhark Armeno di Von List, l'uso divinatorio, i calendari runici e la misurazione del tempo, i mesi e le festività nordiche, le tradizioni e la preparazione rituale dell'idromele; la meditazione, l'incisione delle Rune, e loro utilizzo per le varie Vie: quella del Sacerdote, del Guerriero e del Guaritore.

L'autrice

Indira Durmic nasce a Sarajevo nel 1969. Una donna dalla spiccata propensione alla letteratura e all'arte, che le vicissitudini della vita portano a scegliere studi medici. Dal 1993 al 1995 durante l'assedio della città, si arruola nell'esercito bosniaco come ufficiale medico. La forte esperienza della guerra la porta a voler esplorare le varie sfaccettature della spiritualità, approfondendo alcuni metodi di guarigione alternativi, lo studio dei Veda, e le teorie di Guido Von List. Da quest'ultimo rimarrà particolarmente affascinata, tanto da voler approfondire il paganesimo europeo con particolare attenzione per i poemi, le saghe, le Rune e le tradizioni del Nord Europa.

Dal 2001 vive a Roma, con suo marito e suo figlio.



Dettagli

Pagine: 282
 Formato: 15 x 21
 Prezzo: 16 €
 Illustraz.: B/N
 ISBN: 9788899303150
 Collana: *Enigma*

LA MONTAGNA DELLA MORTE

L'INCIDENTE DEL PASSO DYATLOV

Nel gennaio 1959, dieci giovani sciatori esperti partirono per il Monte Otorten nell'estremo nord della Russia. Mentre uno di loro si ammalò e tornò indietro, i restanti nove componenti giunsero sul versante della montagna conosciuta come Kholat Syakhl, la 'Montagna della Morte'. La notte del 1 febbraio 1959 qualcosa, o qualcuno, indusse gli sciatori a uscire precipitosamente e terrorizzati dalla loro tenda con ciò che avevano a dosso, ad una temperatura esterna di almeno -30°C.

Le ricerche iniziarono poco tempo dopo e i loro corpi, in alcuni casi, furono ritrovati con massicce lesioni interne ma senza segni esterni. L'autopsia dichiarò che le lesioni violente erano state causate da 'una forza sconosciuta incontenibile'.

In questo libro Keith McCloskey, attraverso una ricerca condotta direttamente in Russia e avvalendosi dei documenti e delle foto originali, ripercorre la vicenda in modo accurato e dettagliato proponendo al lettore le ipotesi ad oggi emerse per tentare di spiegare cosa sia successo ai nove giovani che persero quasi sessanta anni fa la vita nel misterioso 'Incidente del passo Dyatlov'.

L'Autore

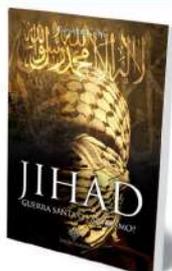
KEITH McCLOCKEY è cresciuto in Africa e ha vissuto in Oriente, Africa e Argentina. Coltiva da moltissimi anni l'interesse per la storia e si è recato a Ekaterinburg in Russia per fare ricerche per questo libro.

Il Lettore

Studiosi e appassionati di storia, incidenti, Russia, di enigmi storici, etc.

Dello stesso editore

JIHAD
 Guerra Santa o Fanatismo?
 di Rossana Carne

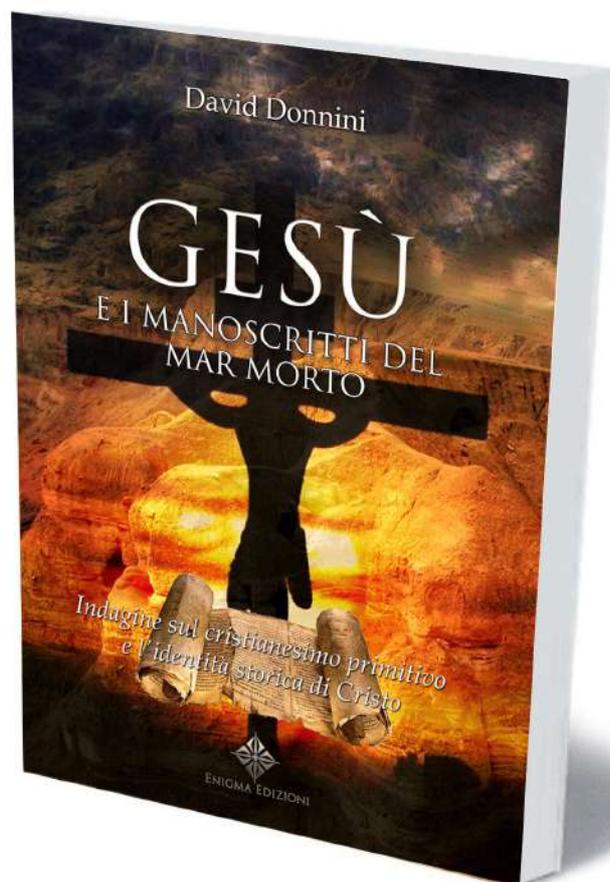


I Vimana e le Guerre degli Dei
 Misteri e segreti tra
 India e Pakistan
 di Enrico Baccarini
 Introduzione di
 Graham Hancock



Elohim
 Religioni, Miti e
 Leggende delle
 Antiche Civiltà
 a confronto
 di Mauro Paoletti





Dettagli

Pagine: 280
 Formato: 15 x 21
 Prezzo: 16,90 €
 Illustraz.: B/N
 ISBN: 9788899303341
 Collana: ENIGMA

GESÙ E I MANOSCRITTI DEL MAR MORTO

Indagine sul cristianesimo primitivo e l'identità storica di Cristo

Gesù e i Manoscritti del Mar Morto è un'indagine rigorosa ed esaustiva sul Cristianesimo delle origini e sulla figura di colui che ne è universalmente ritenuto l'unico fondatore, Gesù di Nazareth.

Frutto di anni di studi e di indagini sul campo, "Gesù e i manoscritti del Mar Morto", nella sua versione riveduta e ampliata, rivela aspetti del tutto nuovi e inediti sulle origini della più diffusa religione al mondo, sconfessando in modo definitivo tante "verità ufficiali" e spiegando le modalità con cui, nel corso dei secoli, la Chiesa ha progressivamente costruito un Cristo sempre più distante da quello della realtà storica.

L'Autore

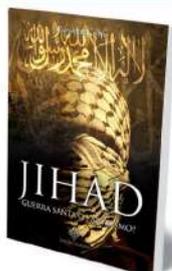
David Donnini Nato a Firenze nel 1950, laureato presso l'Università degli Studi di Firenze e specializzato Michigan University (USA), insegnante di scuola media superiore. Si occupa ormai da 35 anni di ricerche su tematiche religiose per le quali ha ormai all'attivo la pubblicazione di dieci titoli. Nel 1997 si è trattenuto in Israele per effettuare studi e ricerche sul tema del cristianesimo primitivo, effettuando anche un servizio fotografico sulle località di interesse.

Il Lettore

Studiosi e appassionati di storia, religione, cristianesimo, della figura storica di Cristo, etc.

Dello stesso editore

JIHAD
 Guerra Santa o Fanatismo?
 di Rossana Carne

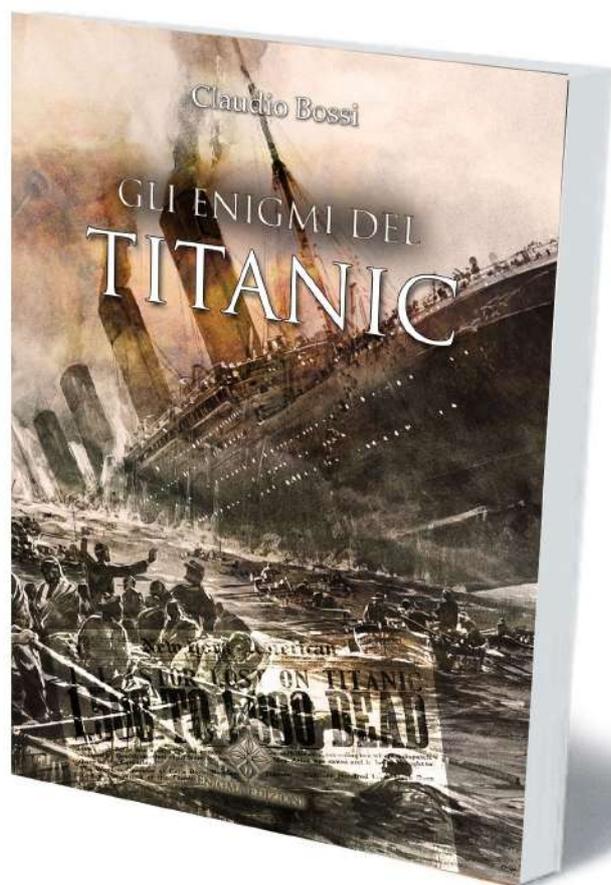


I Vimana
 e le Guerre degli Dei
 Misteri e segreti tra
 India e Pakistan
 di Enrico Baccarini
 Introduzione di
 Graham Hancock



Elohim
 Religioni, Miti e
 Leggende delle
 Antiche Civiltà
 a confronto
 di Mauro Paoletti





Dettagli

Pagine: 262
 Formato: 17 x 24
 Prezzo: 19,90 €
 Illustraz.: B/N
 ISBN: 978-88-99303-31-0
 Collana: *Enigma*

GLI ENIGMI DEL TITANIC

Il 15 aprile 1912, il Titanic, la più grande nave passeggeri mai costruita dall'uomo, affonda, causando la morte di oltre 1500 persone tra passeggeri e membri dell'equipaggio. Lo scrittore e storico Claudio Bossi, ci parlerà di una nave che è diventata mito, un mito che ancora oggi affascina, fa parlare di sé e non smette di accendere la fantasia di registi, collezionisti, romanzieri. Con "Gli enigmi del Titanic", Claudio Bossi ci porterà a bordo della nave più famosa della storia, alla ricerca di indizi che possano spiegare come fu possibile una simile tragedia, ci svelerà tanti misteri che farebbero dire quasi che il Titanic fosse in qualche modo un predestinato. Una nave che era considerata l'opera dell'ingegno umano più spettacolare, una nave ritenuta "inaffondabile", una vera sfida alla natura.

Bossi ripercorrerà la breve vita del transatlantico conducendoci fin negli angoli più remoti di una nave: la nascita nei cantieri di Belfast, la scelta insensata di dotare la nave di un numero di scialuppe di gran lunga inferiore al numero delle persone trasportate, di un incendio a bordo di cui quasi tutti ignoravano... fino ad arrivare alla fine di quel primo, e unico, drammatico viaggio.

Scopriremo così che a provocare quella catastrofe non fu solo la collisione con un iceberg, ma la singolare concomitanza di errori umani, di calcoli sbagliati e, forse, anche qualche oscura manovra. "Gli enigmi del Titanic" risponderanno a tante altre domande, che ancora oggi incuriosiscono e intrigano seppur siano trascorsi oltre cento anni da quella tragedia, e non smettono di suscitare interesse per una vicenda da sempre una delle storie più epiche, drammatiche e commoventi dei nostri tempi.

L'Autore

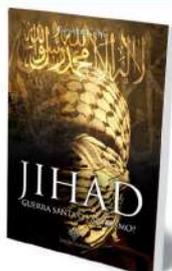
Claudio Bossi, scrittore e storico, da anni si occupa di ricostruire la vicenda del Titanic. Considerato tra i più qualificati esperti internazionali della storia del celebre transatlantico, è chiamato a collaborare con giornali e riviste, radio e televisioni. Sovente tiene conferenze durante le quali illustra e testimonia fatti e misfatti di quella notte fatidica, in cui gente comune e gentiluomini scrissero, con le loro azioni eroiche o meschine, una pagina indelebile di storia. Autore del prestigioso volume "Titanic" (Giunti/De Vecchi Editore - 2012), ha collaborato e scritto "Si salvi chi può!" di prossima pubblicazione per i tipi di Il Saggiatore.

Il Lettore

Studiosi e appassionati di storia, disastri, del Titanic, di enigmi storici, etc.

Dello stesso editore

JIHAD
 Guerra Santa o Fanatismo?
 di Rossana Carne

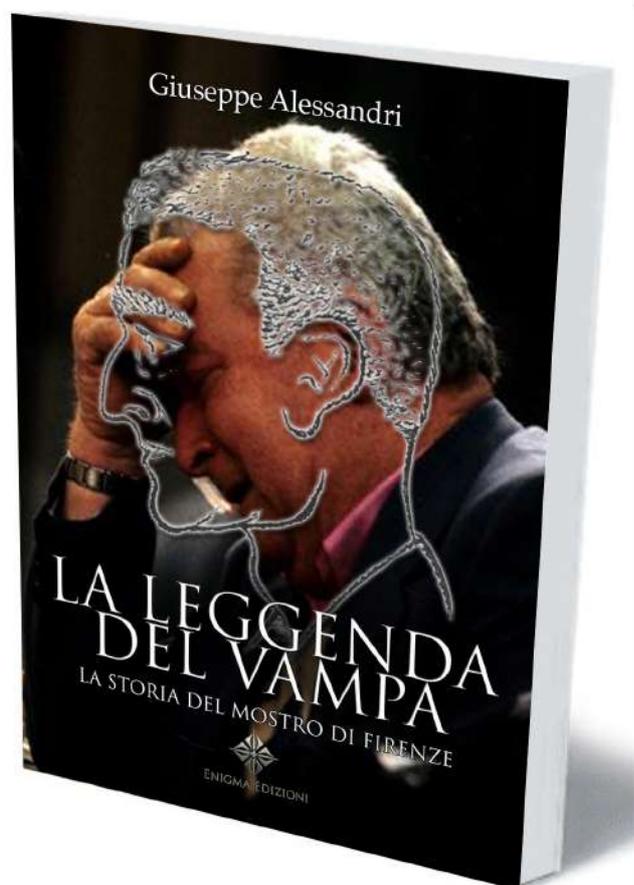


I Vimana
 e le Guerre degli Dei
 Misteri e segreti tra
 India e Pakistan
 di Enrico Baccarini
 Introduzione di
 Graham Hancock



Elohim
 Religioni, Miti e
 Leggende delle
 Antiche Civiltà
 a confronto
 di Mauro Paoletti





Dettagli

Pagine: 374
 Formato: 17 x 24
 Prezzo: 16,90 €
 Illustraz.: B/N
 ISBN: 9788899303358
 Collana: *Enigma*

LA LEGGENDA DEL VAMPA

La versa storia del Mostro di Firenze

A 21 anni dalla precedente edizione, il saggio fa il punto dei successivi sviluppi dell'inchiesta sui delitti del Mostro di Firenze. All'originaria biografia di Pietro Pacciani si aggiungono così il controverso capitolo dei processi che lo hanno visto protagonista, il ruolo giocatovi dall'opinione pubblica, le inchieste su complici e mandanti, gli ostacoli ad esse frapposti.

L'Autore

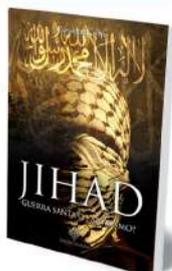
Firenze 1962. Giuseppe Alessandri ha svolto attività di ricerca in storia contemporanea presso la facoltà di Sociologia dell'Università di Trento. Giornalista e blogger, ha pubblicato: *Il diplomatico. Dino Grandi*; *Marco Pantani ultimo eroe romantico*; *Guai ai vinti. Il martirio dell'Italia nella seconda guerra mondiale*; *Dal Concilio a Che Guevara. L'incredibile Sessantotto di Trento*; *La Val d'Aulella nella Linea Gotica*; *Latitante a domicilio. La storia di Vito Nardiello, il lupo d'Irpinia*.

Il Lettore

Studiosi e appassionati di criminologia, delitti irrisolti, Serial Killer, Mostro di Firenze, etc.

Dello stesso editore

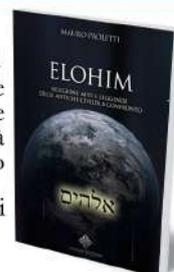
JIHAD
 Guerra Santa o Fanatismo?
 di Rossana Carne



I Vimana e le Guerre degli Dei
 Misteri e segreti tra India e Pakistan
 di Enrico Baccarini
 Introduzione di Graham Hancock



Elohim
 Religioni, Miti e Leggende delle Antiche Civiltà a confronto
 di Mauro Paoletti





Dettagli

Pagine: 328
 Formato: 17x24
 Prezzo: € 20,00
 Illustraz.: B/N
 ISBN: 978-88-99303-00-6
 Collana: *Enigma*

I VIMANA E LE GUERRE DEGLI DEI

La riscoperta di una civiltà perduta, di una scienza dimenticata, di un antico sapere custodito tra India e Pakistan

Un mondo inesplorato, un viaggio oltre i confini della storia umana. Da oltre cinquemila anni India e Pakistan sembrano gelosamente custodire un passato dimenticato, un segreto racchiuso all'interno delle più antiche tradizioni che la storia umana conosca.

Il viaggio ha inizio da una civiltà estremamente evoluta ma caduta nell'oblio, una cultura che lasciò ai posteri una imponente quantità di testi trasmessi in forma orale e confluiti successivamente nell'induismo. Tradizioni in cui si parla di civiltà perdute, guerre combattute tra uomini e dei con tecnologie estremamente avanzate e macchine in grado di volare nell'aria e nello spazio denominate Vimana.

All'alba dei tempi, secondo gli antichi testi indiani, gli dei si affrontarono sulla Terra in sanguinose guerre attraverso l'utilizzo di questi velivoli ed impiegando 'armi divine' capaci di distruggere interi popoli. Dietro i miti esiste sempre una realtà storica, questo libro penetra nella loro complessità per recuperare elementi tangibili e concreti. Dopo anni di studi ed indagini compiuti in diversi paesi, l'autore presenta la più accurata analisi mai effettuata sull'argomento.

L'Autore

Enrico Baccharini (Firenze, 1980) è uno scrittore e giornalista. È autore di diversi libri e saggi, collabora con importanti riviste italiane e dal 2001 al 2009 ha coadiuvato la direzione di alcune testate per l'Editoriale Olimpia (Firenze), e per la Acacia Edizioni. Ha collaborato con alcuni quotidiani, ed ha lavorato al Corriere Fiorentino. Tra le sue collaborazioni si ricordano anche le riviste "Gli speciali dei misteri", "HERA" e i "Misteri di HERA", "FENIX", il "Giornale dei Misteri", "SECRETA".

Il Lettore

Appassionati di misteri, archeologia, tradizioni esoteriche, filosofia orientale, Atlantide, ufologia.

Dello stesso editore

I Segreti del Necronomicon

Nuovi studi sul testo perduto di H.P. Lovecraft di Claudio Foti



Mostro di Firenze

Al di là di ogni ragionevole dubbio di Paolo Cochi, Michele Bruno, Francesco Cappelletti

Prefazione di Roberta Bruzzone



Elohim Religioni, Miti e Leggende delle Antiche Civiltà a confronto

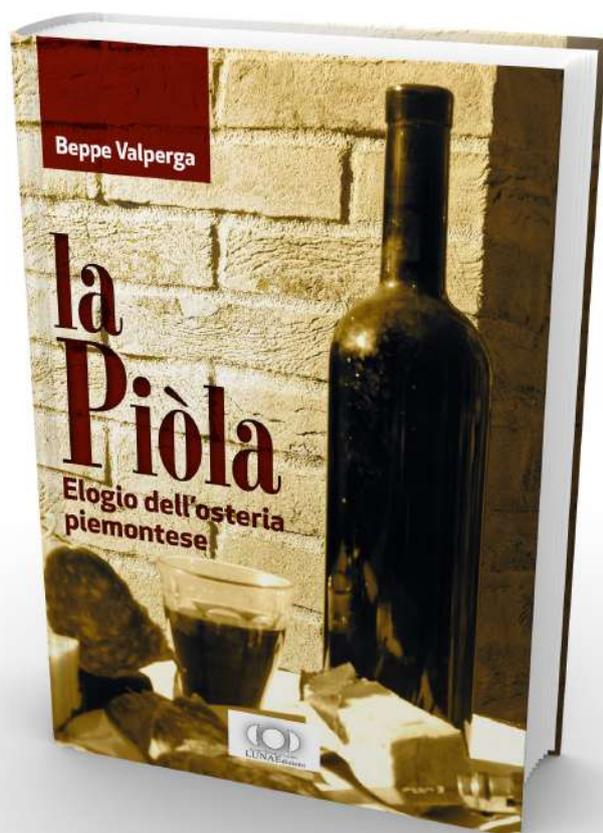
di Mauro Paoletti



Beppe Valperga

la Piòla

**Elogio dell'osteria
piemontese**



Da dove deriva il nome piòla? Cosa rappresentava e rappresenta la piòla? La piòla, l'osteria piemontese, è un punto d'incontro, un riferimento sociale. Certo la piòla è il locale popolare in cui si beve un buon bicchiere e si possono mangiare cibi semplici e gradevoli. Andare in piòla significa stare allegri e farsi passare le inutili malinconie. Per questa e mille altre ragioni:

Pioletari di tutto il mondo unitevi!

Titolo: **la Piòla**

Sottotitolo: **Elogio dell'osteria piemontese**

Autore: **BeppeValperga**

ISBN: **9788894106305**

Formato: **brossura cm 14,8x21**

Casa Editrice: **LunaEdizioni**

Edizione : **Aprile 2017**

Prezzo: Euro **14,00 IVA incl.**

Disponibilità: **immediata**

Beppe Valperga, giornalista, autore e critico cinematografico, regista, ha scritto saggi e favole, si occupa di comunicazione, cultura e spettacolo, di teatro sacro e popolare, ha realizzato studi e ricerche ed eventi di respiro internazionale.

NFC

edizioni

NOVITÀ LUGLIO 2017

Disponibile da maggio 2017

Elia Festa

Elia Festa Nato soprattutto a Milano

Catalogo monografico

Collana: NFC edizioni

Formato: 30x21 cm

Pagine: 352 a colori

Lingua: italiano/inglese

Prezzo: € 49,00

ISBN 9788867261338

Chi è Elia Festa? Un artista che dai primi anni '70 indaga, attraverso lo strumento della fotografia, diversi linguaggi, misurandosi con le tecnologie e le sperimentazioni che lo porteranno, quasi inconsapevolmente, al raggiungimento di un lavoro di assoluta astrazione, allontanandosi di molto dal suo iniziale punto di partenza: il figurativo, il ritratto, il reportage, la pubblicità. Ma è proprio questa sua storia, per lo più milanese, con importanti tappe internazionali, che la rende interessante ai nostri occhi. Una storia che affonda le sue radici nell'età della prima giovinezza – già tredicenne comincia a cimentarsi con la pittura (è allievo di Kodra), quindicenne con la macchina fotografica ottenendo risultati sorprendenti. Impara dai suoi maestri (per citarne alcuni ricordiamo Murat, Shekenbauer, Barbieri, Noble.) osserva, sperimenta insieme a loro e così comincia ad ottenere i primi importanti risultati, i primi pubblici riconoscimenti. All'età di quindici anni ha già il suo primo studio presso l'agenzia pubblicitaria Young & Rubicam a Milano. Profondo conoscitore della cultura e dell'atmosfera milanese nell'ambito della musica, della pittura, dell'editoria e della pubblicità, Elia Festa è un testimone importante di un'epoca in cui Milano era una fucina di idee e di tentativi culturali e artistici innovativi.



NFC
agenzia

agenzia NFC - NFC Edizioni

Via XX Settembre, 32

47923 - Rimini

Tel. 0541.673550

Fax. 0541.1795048

www.agenzianfc.com

NFC
edizioni

NOVITÀ MAGGIO 2017

Marco Baldassari

Inimir

Catalogo d'arte

Collana: NFC edizioni

Formato: 21x20 cm

Pagine: 92 a colori

Lingua: italiano

Prezzo: € 20,00

ISBN 9788867261376

Il lavoro svolto a Rimini nell'ottobre del 2016 ha prodotto un livello molto interessante delle fotografie che le allieve hanno presentato. Questi lavori hanno avuto una valutazione da parte di noi quattro autori di questi brevi testi, che ha portato alla scelta finale di tre giovani autrici, Chiara, Angelica e Sofia.

La scelta è stata differente per gran parte di ciascuno di noi, questo a significare l'ottimo livello generale dei lavori, ma anche i differenti punti di vista che rappresentano il nostro modo di approcciarsi alla fotografia.

Mara Campana da sempre direttrice della Scuola Bauer di Milano, Alice Zannoni critica d'arte e curatrice delle nuove proposte di Set Up a Bologna, Amedeo Bartolini nella veste di collezionista ed editore d'arte, e infine il fotografo che ha condotto questa edizione del workshop.

Siamo alla quarta edizione, dopo la prima in Maremma nel 2013, poi sempre in Toscana tra Pitigliano la Pineta della Feniglia, la laguna di Orbetello, la terza a Roma sul percorso storico del marmo, e infine a Rimini nel 2016.

Il progetto di quest'ultimo workshop era di mettere a contrasto, o in relazione, la Rimini storica con quella meno conosciuta di luoghi poco esplorati con alcuni aspetti dell'arte contemporanea.

Quindi la comunità dei Mutoidi a Santarcangelo, la discoteca abbandonata Woodpecker verso Milano Marittima, il Teatro Galli in ristrutturazione, il Museo della Città, la Biblioteca Gambalunga e le colonie abbandonate sulla riviera. Questi i luoghi più significativi che abbiamo percorso, di giorno e di notte.



NFC
agenzia

agenzia NFC - NFC Edizioni

Via XX Settembre, 32

47923 - Rimini

Tel. 0541.673550

Fax. 0541.1795048

www.agenziafc.com



NFC

edizioni

NOVITÀ MAGGIO 2017

Marco Baldassari e Irene Guerrini

Mostrimini

Catalogo d'arte

Collana: NFC edizioni

Formato: 21x20 cm

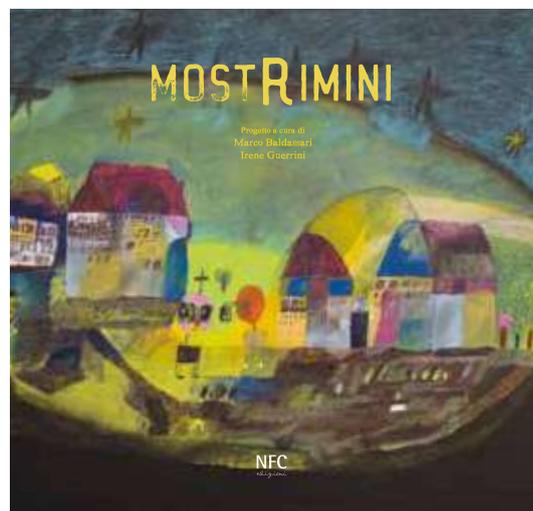
Pagine: 92 a colori

Lingua: italiano/inglese

Prezzo: € 20,00

ISBN 9788867261383

Dall'idea di workshop realizzato da Marco Baldassari ogni anno in un diverso luogo d'Italia, nasce l'ispirazione di una mostra nuova e totale, in cui pittura, fotografia e scultura, ma anche poesia e contesto sono legati da un filo rosso che conduce il pubblico in una Rimini che guarda al mondo e tiene a starvi al passo. Questa esperienza raccoglie gli indizi di una presenza ricca di stimoli, che si manifesta più di quanto non si veda ogni giorno. Mondi come Mutonia, la comunità più importante del territorio e le dinamiche segrete che prendono vita nelle strade durante la notte, sono messe a disposizione agli spettatori negli interni di Augeo Art Space. Qui si svelano i misteri. Non è possibile entrare nella comunità senza invito, così come non è immediato riconoscere un artista nascosto nel buio. "MostRimini" tratta di far entrare in circolo quella che per molti può non essere definita arte e che deriva da una corrente di cui i libri di storia dell'arte definiscono di reazione al mondo esterno, come tutte quelle correnti che hanno messo in luce le chiare mancanze sociali e culturali del proprio tempo. Ci sono stati i Fauves, ci sono stati i Dada, ci sono state giganti rivoluzioni nell'arte e nella sua storia per tenere il passo con i tempi della società. Oggi c'è quella che tutti chiamano Street Art, l'arte urbana, che si insedia nelle città sotto infinite forme, più di quante non ci rendiamo conto. Sono i Robin Hood dei nostri giorni, che lavorano volontariamente per dare colore al grigio facendo denuncia sociale sotto gli occhi di chi passa.



NFC
agenzia

agenzia NFC - NFC Edizioni

Via XX Settembre, 32

47923 - Rimini

Tel. 0541.673550

Fax. 0541.1795048

www.agenziafc.com



Monica Baldi

RiminiRimini

Catalogo d'arte

Collana: NFC edizioni

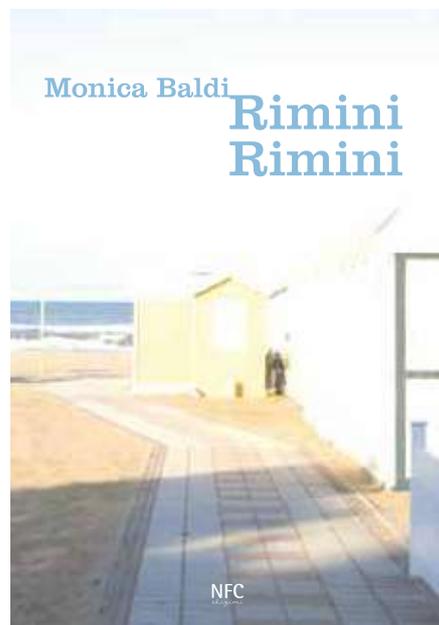
Formato: 17x24 cm

Pagine: 68 a colori

Lingua: italiano/inglese

Prezzo: € 20,00

ISBN 9788867261345



Rimini Rimini, stazione di Rimini, ripete l'altoparlante come fossimo arrivati in California.

Qui però il mare è quasi sempre piatto e le spiagge sono piene di ogni tipologia umana.

Entrare in questo affollatissimo "divertimentificio", pieno di castelli e secchielli e riuscire a ritagliarsi qualche interessante fotografia non è cosa da poco.

Si perché, o caschiamo a fare le solite cabine dalle geometrie colorate, arrivando spesso ad una estetica fine a se stessa, o più spesso, come hanno fatto oramai tutti, ci affidiamo al mare d'inverno, la foto "concettuale" con l'ombrellone chiuso e una malinconia che Luigi Ghirri aveva già espresso quarant'anni fa.

Monica è riuscita invece a superare questi stereotipi, complice il suo vero amore per questo luogo (che non è ancora un "non luogo"), abbandonandosi alla luce forte e calda che gioca fra gli stabilimenti e il molo.

Riccardo Varini

NFC
agenzia

agenzia NFC - NFC Edizioni

Via XX Settembre, 32

47923 - Rimini

Tel. 0541.673550

Fax. 0541.1795048

www.agenzianfc.com



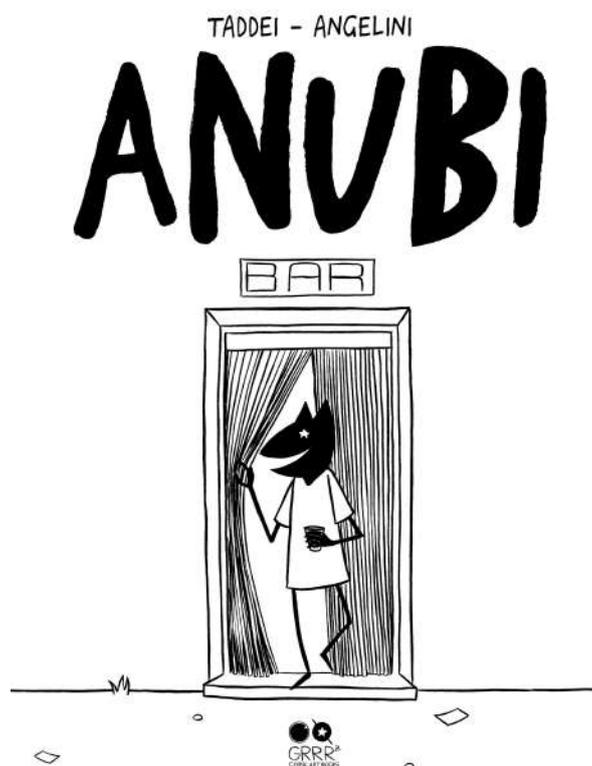
BOOK SERVICE

Distribuzione e promozione

Novità Luglio-Agosto 2017

FUMETTO, ILLUSTRATI, BAMBINI

Dio non è morto, è Anubi.



Quando Anubi nasce, un pezzo di te muore.

L'occhio stellato che vedeva gli uomini adorarlo in ginocchio, adesso non regge lo sguardo dei passanti: **Anubi** è caduto. Ha il frigo vuoto. Vive di Campari. Non torna in Egitto da secoli. E frequenta sociopatici.

Né uomo, né dio, né cane, **Anubi** non è neanche morto. Cosa succede a un dio dopo l'abbandono dei mortali?

Marco Taddei e **Simone Angelini** rispondono raccontando la vita di un'ex divinità funestata da povertà e dipendenze, costruendo un'opera lunga articolata in brevi racconti, che il lettore divorerà uno dopo l'altro.

Una commedia ricca, perfettamente progettata: trecento pagine di spunti, comicità, nostalgia cinica e qualche lacrima. E di incontri, soprattutto. Perché alla fine **Anubi** conosce molte persone, e ciascuna farà innamorare il lettore: **una gang di suore che fumano**, **Horus**, il dio Sole, tramontato pure lui, e **William S. Burroughs**, sì, proprio lui, **in persona, invitto, saggio, scatenato**.

E il caro amico Enrico, maledetto da una giovane e irresistibile passione, la stessa che ha falciato tutti gli anni Novanta, armata solo di un ago. E poi il resto degli avventori del bar: giovani tossichetti, vigili urbani quantomeno ambigui, i soliti irriducibili vecchi...fastidiosa marmaglia. Tutti vorticosamente attorno a **Anubi**, che vive ogni avventura guidato dal suo destino gigantesco, pesantissimo e inevitabile. Perché gli dei decaduti ci servono, per additarli, incolparli e deriderli.

Apparso per la prima volta online, tra anteprime e rivelazioni, Anubi aveva già raccolto un folto seguito di fan, diventando un libro molto atteso: **il primo graphic novel del duo Taddei-Angelini**, già autori di due fortunate raccolte dei "Storie brevi e senza pietà", con **Anubi** sfidano il passo di una storia di ampio respiro. Una scoperta targata **GRRR^z**, uno sguardo inedito del graphic novel italiano, un esordio già candidato a diventare un classico. Nel **settembre 2016** vince il prestigioso **Premio Boscarato** al **Treviso Comic Book Festival** come **Miglior Fumetto italiano**.

**Nel 2017, finalmente arriva la terza edizione:
trecentotrentasei pagine definitive, una bibbia postmoderna.
Dio non è morto, è Anubi.**

**Marco Taddei / Simone Angelini - ANUBI - b/n - 336 pp. - € 18,00
ISBN 978-88-941922-8-5**

NFC
edizioni

NOVITÀ MAGGIO 2017

Lea D'Ambrosio, Sara Della Chiara

Il fantastico mondo degli Slinchi

Fiaba illustrata

Collana: NFC edizioni

Formato: 15x15 cm

Pagine: 80 a colori

Lingua: italiano

Prezzo: € 13,00

ISBN 9788867261352



Siamo un po' tutti Slinchi nella nostra parte più vera e libera da condizionamenti, siamo anime fatte di bellezza e serenità, di luce e pienezza in origine, ma diventiamo incerti, rabbiosi e spaventati quando crediamo di non fare parte di "Bellavi" e sprofondiamo in un "Mondo Grigio" capace di limitare la nostra vera natura.

Gipli, la protagonista di questa favola, affronta un piccolo viaggio fuori e dentro di sé. Cammina impacciata per strade sconosciute, alimentando quella "Fiammella fiammeggiante" che è nascosta in ognuno di noi. Seguendo semplicemente il corso degli eventi con curiosità e fiducia innata, ritrova la strada per tornare nella casa della propria essenza e nello stesso tempo regala il proprio cuore al cuore altrui, riaccendendo in ognuno quella piccola Fiammella che è guida e direzione per un mondo a colori.

Con l'allegria e l'originalità dei disegni, la storia prende forma e vita, lascia spazio alla fantasia e all'immaginazione di ognuno di viaggiare tra Bellavi e il Pianeta Grigio nel "Fantastico mondo degli Slinchi".

NFC
agenzia

agenzia NFC - NFC Edizioni

Via XX Settembre, 32

47923 - Rimini

Tel. 0541.673550

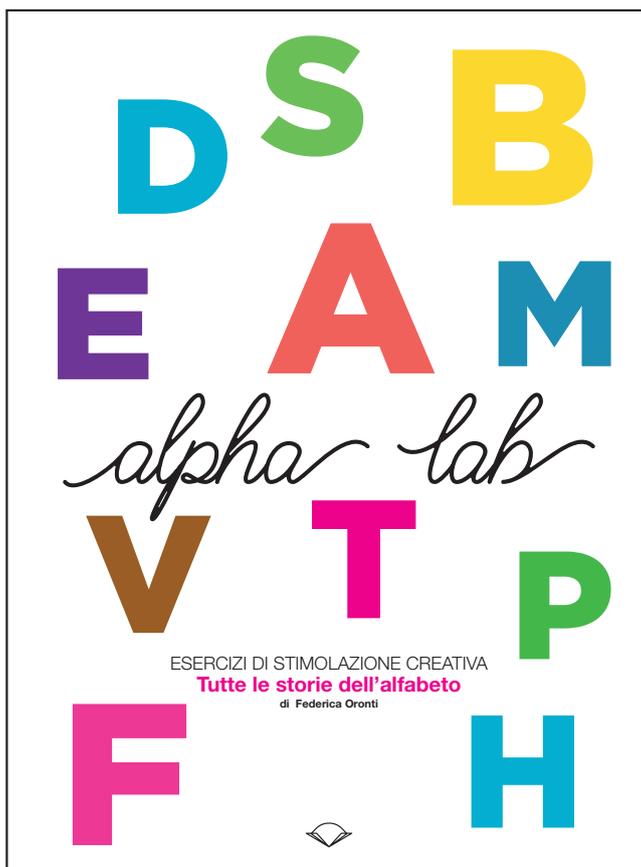
Fax. 0541.1795048

www.agenzianfc.com





NOVITA
2017



**ESERCIZI DI STIMOLAZIONE CREATIVA
alla riscoperta del lessico italiano**

Titolo AlphaLab
Autore Federica Oronti

Autrice, illustratrice e designer italiana nata a Genova nel 1989; diplomata in lettere classiche e laureata in Design; vive e lavora tra Milano e San Marino come art director e scrittrice principalmente nell'ambito della letteratura per l'infanzia.

Illustrazioni di Federica Oronti

Collana Sottocoperta edizioni
Stampa 2017 Seven Seas San Marino
Consigliato dai 7 anni in su
lingua italiano
Pagine 264
Formato cm. 21 x 29,7 cartonato
ISBN 978-88-909083-5-4
Prezzo 15 euro

SINOSSI

Esercizi per stimolare la creatività e per riscoprire le mille sfaccettature del lessico italiano : un libro-gioco per inventare storie, una per ogni lettera dell'alfabeto!

PROVA ANCHE TU!

"...Un'allitterazione divertentissima..."



SOTTOCOPERTA

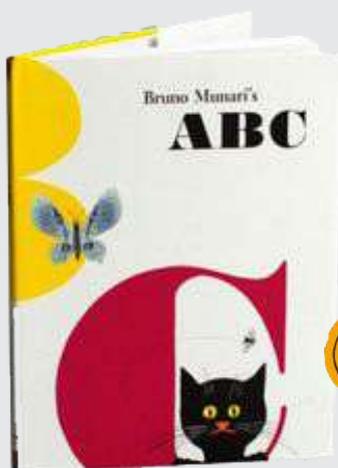
Edizioni

Geraldina era una **G**ioiosa e **G**iocosa bambina che amava, con un **G**abbo sempre nuovo, ogni **G**iorno **G**arantire, - come se avesse fatto un **G**iuramento- **G**enuine e **G**rasse risate a tutti. **G**eraldina assomigliava ad una **G**iraffa quando sbirciava dall'alto ed ad un **G**abbiano o ad un **G**irifalco quando faceva la **G**uardia al cesto della frutta, per vedere chi prendeva il **G**rappolo d'uva **G**uasta. Assomigliava ad un **G**hibellino quando scorrazzava **G**iuliva per il **G**iardino, tra i **G**igli e le **G**erbere, cacciando **G**hiande e ad un **G**ranchio quando faceva scoppiettare i **G**avettoni **G**ridando.

Se si volesse eleggere l'essere più **S**ilacco di sempre **S**asterebbe descrivere il **S**ue della **S**rugghiera di **S**ellavia. **S**Il **S**bove in questione **S**eveva **S**evande ricche di **S**ollicine a **S**izzefze durante il suo lungo e **S**enefico **S**agno **S**luastro, che ripeteva con **S**ilanciamento metodico bene o male ogni **S**ella giornata di **S**aggio. **S**Lo scopo di tale **S**izzarria era quello di **S**olleggiare l'acqua come se **S**ollisse senza **S**adare a spese. **S**Lui diceva di sentirsi in un **S**agno al profumo di **S**iancospino che neanche nel **S**osforo avrebbero potuto provare.



**SULLO
SCAFFALE
VICINO A ...**



L'ABECEDARIO di Bruno Munari

... ed alle favole di **Gianni Rodari**



SOTTOCOPERTA

Edizioni



NOVITA
2017



**LIBERA INTERPRETAZIONE SULLA VITA DELLE ROCCE.
Un racconto fantastico per bambini di ogni età.**

Titolo Sasso il Masso
Autore Federica Oronti

Autrice, illustratrice e designer italiana nata a Genova nel 1989; diplomata in lettere classiche e laureata in Design; vive e lavora tra Milano e San Marino come art director e scrittrice principalmente nell'ambito della letteratura per l'infanzia.

Illustrazioni di Federica Oronti

Collana Sottocoperta edizioni
Stampa 2017 Seven Seas San Marino
Consigliato dagli 8 anni in su
Lingua italiano
Pagine 200
Formato cm. 20 x 20 cartonato
ISBN 978-88-909083-3-0
Prezzo 12 euro

SINOSI

Fantastica Genesi di pietre e rocce terrestri raccontata con leggerezza ed ironia tramite la storia di una giovane pietra di nome "Sasso" ma che tutti solevano chiamare " il Masso".

Un libro divertentissimo, ottimo per adulti e bambini, in grado di insegnare molto sul mondo che ci circonda e su noi stessi e di offrire un nuovo punto di vista sulle cose.

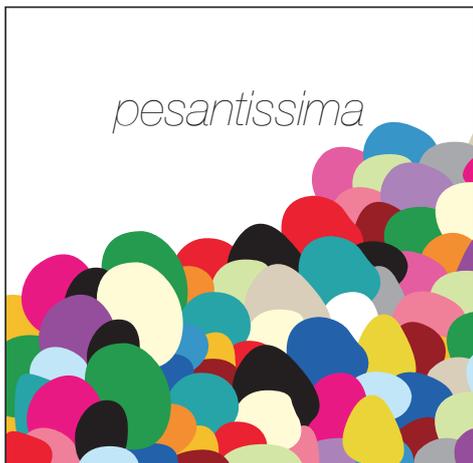
Il testo comprende anche un GLOSSARIO finale con le "etimologie della fiaba".

"...Il valore corrisponde alla stazza..."



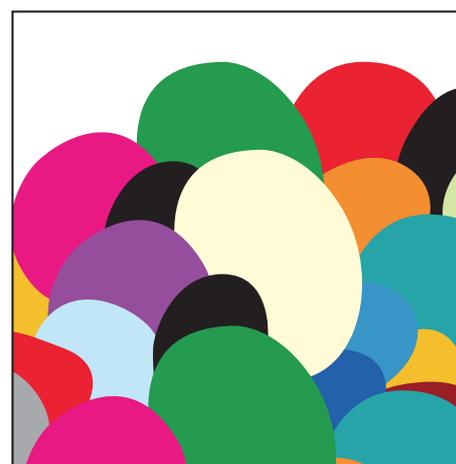
SOTTOCOPERTA

Edizioni



Se avessimo la possibilità di andare più a largo e scendere in profondità, più di quanto la nostra capacità umana ci permette, scopriremmo che laggiù la **SABBIA** ha una consistenza davvero magica.

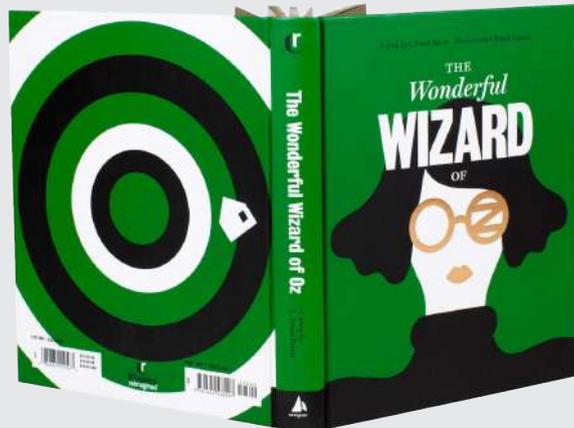
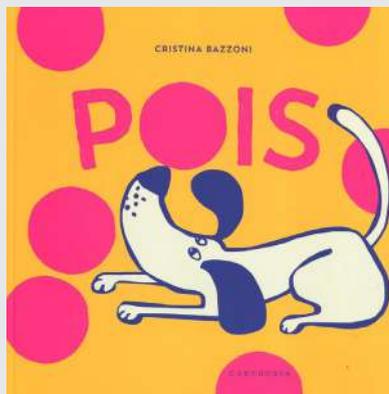
SI, IN EFFETTI C'È UNA STORIA SPECIALE CHE VORREI RACCONTARVI!



POIS di Cristina Bazzoni

... ed al **MAGO DI OZ** illustrato da **OLIMPIA ZAGNOLI**

SULLO SCAFFALE VICINO A ...

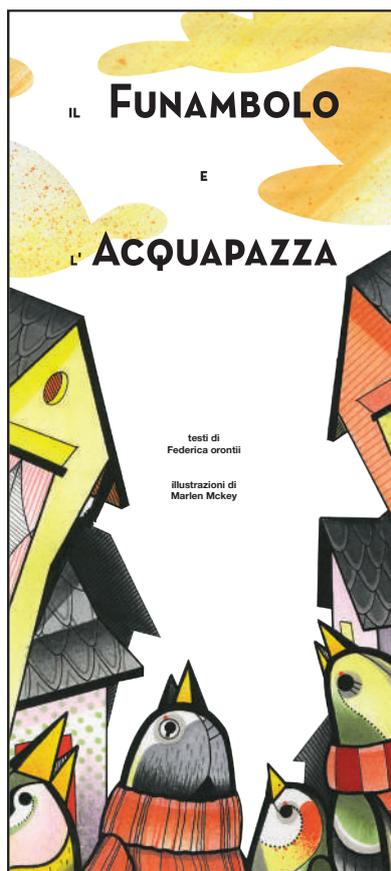


SOTTOCOPERTA

Edizioni



NOVITA
2017



Una storia d'amore per amare se stessi, un confronto tra ciò che si è e ciò che si vorrebbe essere... Per imparare ad accettare i meravigliosi difetti di ognuno di noi.

Titolo Il Funambolo e l'Acquapazza

Autore Federica Oronti

Autrice, illustratrice e designer italiana nata a Genova nell'annata 1989; diplomata in lettere classiche e laureata in Design; vive e lavora tra Milano e San Marino come art director e scrittrice principalmente nell'ambito della letteratura per l'infanzia.

Illustrazioni di Marlen Mckey

Illustratrice e tatuatrice di fama nazionale nata a Rimini nell'annata 1982, Sabrina Palazzi in arte Marlen Mckey, fonde in un perfetto connubio l'illustrazione ed il tatuaggio con uno stile unico ed inconfondibile.

Dal 2015 apre a Rimini anche il BetoBeto Tatoo, suo personale studio di tatuaggi.

Collana Sottocoperta edizioni

Stampa 2017 Seven Seas San Marino

Consigliato dai 7 anni in su

lingua italiano

Pagine 64

Formato cm. 12 x 28 cartonato

ISBN 978-88-909083-6-1

Prezzo 10 euro

SINOSSI

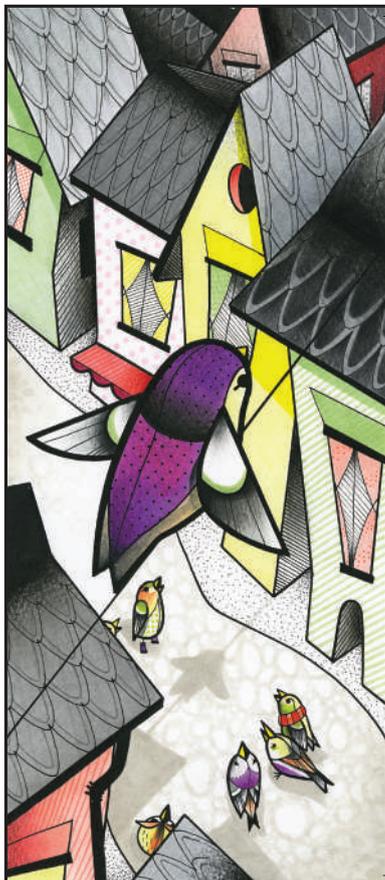
Breve e leggera storia su un incontro speciale che ci fa ricordare l'unicità di ogni essere vivente, sia esso umano o volatile.



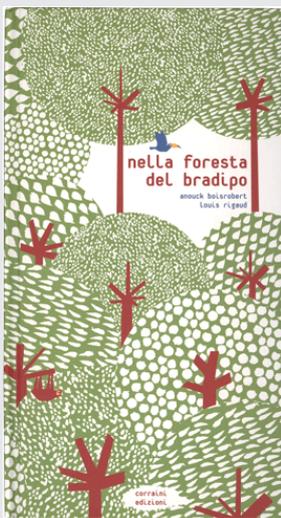
SOTTOCOPERTA

Edizioni

Un uccello che
pareva non
conoscesse la
gioia del volo e la
leggerezza dell'aria,
un temerario
dell'altura che
sembrava non
sapere di possedere
due ali.



**SULLO
SCAFFALE
VICINO A ...**



**LA FORESTA
DEL BRADIPO**
di Anouck Boisrobert
Louis Rigaud
Sophie Strady

... e **HENRY
VA A PARIGI**
di Saul Bass
Leonore Klein



SOTTOCOPERTA

Edizioni

BOOK SERVICE

Distribuzione e promozione

Novità Luglio-Agosto 2017

NARRATIVA

NOVITÀ
PER LUGLIO



 **MILENA**
edizioni

Titolo:
Vascanumero4

Autore:
Ramona Parenzan

Genere:
Romanzo psicologico

ISBN:
9788885459038

Prezzo:
€ 14,90

Collana:
Narrativa Illustrata

Rilegatura:
Cartonato

Numero pagine:
160

Dimensioni:
13x20 cm



.....

Impreziosito da 32 illustrazioni a colori e in bianco nero dell'illustratrice Paola Pezzotta

Daria ogni giorno va alla piscina comunale. Vuole immergersi nell'acqua, nuotare, dimenticare. Dentro quell'universo clorato il mondo sembra finalmente muto, assente. Solo l'acqua riesce a sciogliere quel groviglio intricato di vuoti e di abbandoni.

Mentre nuota nella corsia numero quattro, Daria immagina le vite dei suoi compagni di vasca. Li osserva nuotare e dallo stile delle loro bracciate inventa le loro vite.

Questi suoi viaggi dentro la "piscinamondo" riescono a farle dimenticare la fame feroce di appartenenze e una dannata e inespugnabile sensazione di vuoto. Ogni personaggio che inventa e poi disegna rappresenta una parte della sua anima.

Nasce così, pagina dopo pagina, bracciata dopo bracciata, un ricco mosaico esistenziale che a sua volta ospita temi molto attuali: l'incapacità a costruire legami amorosi, le perversioni e le fobie sessuali, il sincretismo religioso, la ricchezza e la fatica della migrazione, la creatività resiliente in un mondo che cerca in ogni modo di spegnerla, la precarietà lavorativa, la fobia sociale e il bisogno, forte, di appartenenze.

Dopo aver sognato e disegnato a lungo Daria, alla fine del romanzo, si trasformerà in una maestosa Mamy Watta.

L'autrice

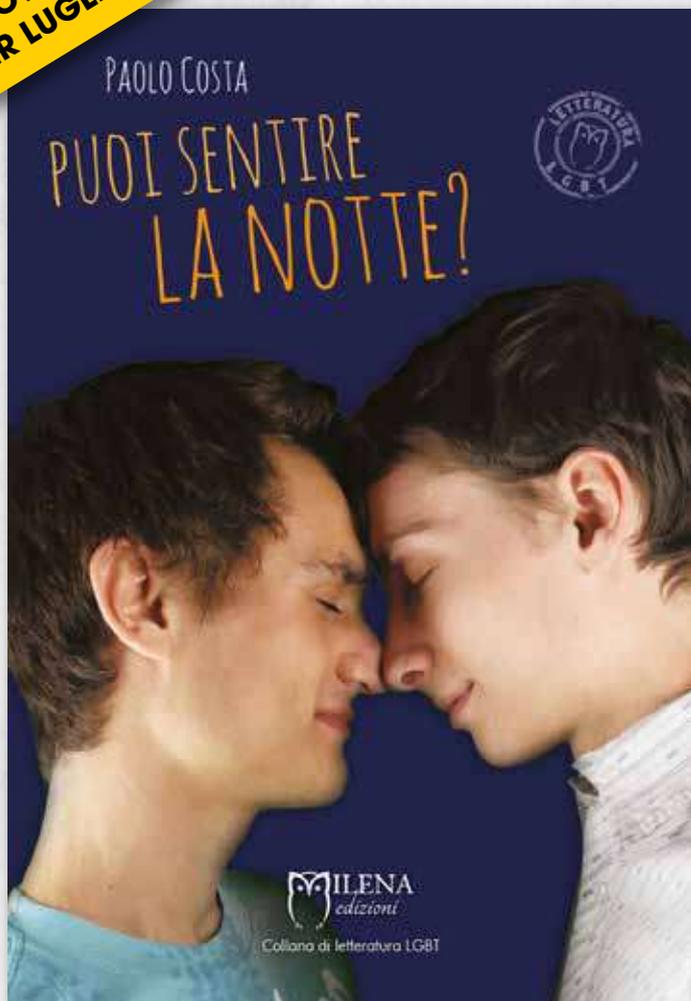
Dott.ssa Ramona Parenzan, residente a Brescia, è un'operatrice interculturale, autrice di libri sulla multiculturalità, raccontastorie e insegnante di italiano lingua due per minori e adulti stranieri, esperta di teatro della narrazione e teatro sociale.

Cura per Milena Edizioni la collana **Frontiere aperte**.



Distribuzione e promozione: BOOK SERVICE

**NOVITÀ
PER LUGLIO**



ILENA
edizioni

Titolo:
Puoi sentire la notte?

Autore:
Paolo Costa

Genere:
Sentimentale LGBT young adult

ISBN:
9788885459045

Prezzo:
€ 12.00

Collana:
Letteratura LGBT

Rilegatura:
Brossura fresata

Numero pagine:
220

Dimensioni:
13x19 cm con alette

Sinossi:

Diciotto anni e la testa sulle spalle, Stephen vive la sua vita giorno per giorno, aggirando con ottimismo e spensieratezza qualsiasi ostacolo la vita gli metta davanti. Schiacciato tra la perdita della sua più cara amica e con la consapevolezza di essere fuori posto, in un mondo che sembra stargli stretto, Stephen cerca di sopravvivere senza sentire il peso dei suoi fallimenti gravargli sulle spalle. O almeno...

A ventitrè anni, con una famiglia che sembra non conoscerlo più, tutto ciò che Kenneth vorrebbe è restare nascosto nel suo "armadio", lontano da qualsiasi sguardo. Bloccato in una vita che non vuole, con un lavoro incerto, Kenneth cerca di superare ogni giornata senza versare l'ultima goccia che potrebbe far inondare tutto il suo mondo. O almeno...

Due ragazzi diversi, due realtà opposte. Un incontro esplosivo.
Affronterai l'amore, o resterai nascosto dentro l'armadio?

L'autore

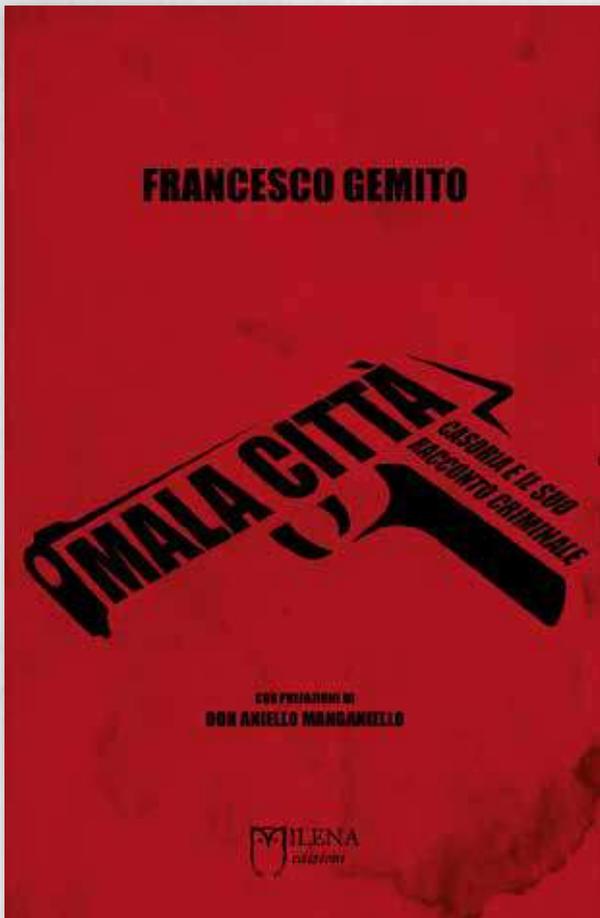
Paolo Costa, classe '97 e un grande amore per la scrittura e la letteratura. Nato e cresciuto a Trapani nell'estrema punta della Sicilia, studia mediazione linguistica all'Università degli Studi di Palermo, appassionato di lingue e culture straniere, in particolare di traduzione e interpretazione di testi. Si occupa già di traduzioni per conto di autori americani. Gran parte della sua vita è dedicata alla lettura e alla continua passione per romanzi, racconti e avventure.

L'ispirazione per le sue storie gli viene durante lunghi tragitti su treni e pullman, quando si isola grazie all'aiuto delle immancabili cuffiette e delle sue svariate playlist sul telefono. Ha pubblicato già tre romanzi di genere erotico.

Pubblico di riferimento

Un romanzo che colma il vuoto editoriale sul tema dell'amore omosessuale tra adolescenti. Una storia con cui molti giovani potranno confrontarsi ed emozionarsi.

Distribuzione e promozione: BOOK SERVICE

**Titolo:**

Malacittà

Autore:

Francesco Gemito

Genere:

Racconto inchiesta

ISBN:

9788898377961

Prezzo:

€ 10.00

Collana:

Fuori collana

Rilegatura:

Brossura

Numero pagine:

130

Dimensioni:

13 x 20 cm

.....

“In un attimo tutto può succedere, tutto cambia, anche la felicità si trasforma in dolore. Quanto dura un attimo? Basta un attimo per essere ucciso dentro, e quell’attimo non finirà mai.”

La Camorra è una guerra che non finisce mai.

Sinossi

Malacittà è la composizione cartacea di infiniti attimi sospesi: l’attimo prima che la pistola spari, l’attimo dopo, l’attimo in cui la corda intorno al collo si tende inesorabilmente, l’attimo della firma ufficiale su un documento che condannerà il territorio alla rovina, quello in cui i bambini del rione escono a giocare, senza sapere che uno di essi, a casa, non rientrerà mai più. La somma degli attimi di Malacittà è la storia di Casoria, dei suoi protagonisti noti e di quelli meno conosciuti, delle strade e dei vicoli, dei negozi e dell’intimità domestica, dei sorrisi e delle molte lacrime. E si scopre, leggendo, che l’attimo del cattivo e quello del buono non condividono durata né consistenza, perché diverso è l’effetto di cambiamento che hanno sulle vite di chi li circonda, e diversa sarà la proiezione nel tempo e nella memoria di chi racconterà. Potrebbe a prima vista sembrare un racconto come tanti, sulla Camorra e sui devastanti effetti della criminalità locale. Invece è un racconto sugli uomini, e sui vividi attimi che ne hanno scritto la storia.

L'autore

Francesco Gemito è nato a Casoria (NA) nel 1967. Si è diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing. È poeta, scrittore e giornalista pubblicista. Esperto di cronaca nera, sull’argomento ha scritto numerosi articoli per il Roma, Cronache di Napoli, il Mattino. Ha pubblicato diversi libri, tra cui La rabbia e l’amore (Il quaderno Edizioni) e L’amore sbagliato (Casa Editrice Kimerik), scritto a quattro mani con Elena Marotta.

www.francescogemito.it